

Sử Khảo : Đôi Mắt trong Thi Ca (đợt n 1)

Viết bởi Hội Đà - Văn phòng Nguyễn Long

Thứ hai, 10 Tháng 12 2012 17:19 - Lần cập nhật cuối: Thứ bảy, 28 Tháng 5 2016 02:00

Sử Khảo : Đôi Mắt trong Thi Ca (đợt n 1)

(Kính mừng Giáo Sĩ Tô Đông, Tiến Sĩ Nguyễn Đức Thái và các bạn đồng nghiệp trong Ban Chỉ
Trị Trung Tâm Chuyên Nghiệp Đào tạo Khoa số 4 - chi đội M.T)



(pablo-picasso-le-visage-de-la-paix/ ARTCOM)

Số u Khố o : Đôi Mọt trong Thi Ca (đơ n 1)

Viết bởi Hoi Đà - Vong Ngoc Long

Thứ hai, 10 Tháng 12 2012 17:19 - Lần cập nhật cuối Thứ bảy, 28 Tháng 5 2016 02:00

Thơ ông Đ đã khéo léo tạo dựng hình hài con người với đầy đủ ngũ quan (năm bộ phận trong thân thể con người): mắt thính, tai nghe, mũi ngửi, lưỡi nếm, và tay chân sờ mó, với tất cả tâm linh và cảm xúc để nhận hết mọi cảm giác của thế giới trong đời sống giữa vũ trụ thiên nhiên bao la bát ngát. Cái bất hạnh nhất, ghê gớm và đáng sợ nhất của em bé chào đời chính là sự mù lòa, chấp nhận cuộc đời không ánh sáng, chỉ còn là bóng đen sâu thẳm, bao trùm phủ kín. Đôi mắt phải nếm trải vai trò quan trọng của ý thức nhận thức trong cuộc sống con người, đó là biểu tượng của niềm tin yêu và hy vọng. Nhờ đôi mắt, con người đã khám phá tìm tòi để có thể giữ gìn và bảo vệ muôn màu muôn sắc quanh mình, đã đem lại cho con người muôn vàn cảm xúc bình yên thiên không ngừng.

Bên cạnh tuy tập truyện của nhà thơ Trung Hoa thì có là Điều Thuyền, Chiêu Quân, Dường Quý Phi, và Tây Thi. Bên giai nhân đẹp sắc nước hương thành và đẹp biệt nhất là có những đôi mắt rất quý hiếm và mê hồn. Điều Thuyền có mắt sắc đẹp lạ lùng mà người ta truyền nhau là làm cho "trăng phải thẹn". Điều Thuyền sống vào đời Hán thì tàn. Lúc bấy giờ, Đường Trác làm lo trong cung đình và có ý chỉ làm cho ngôi Vua. Trong lúc lo lắng, gia đình Điều Thuyền tan nát, cha mẹ nàng bị giết chết. Đường Trác có một người con nuôi là Lã Bố, vốn cũng là một kẻ tàn ác song cũng tàn bạo và hiểm ác không kém bố nuôi. Chính làn sóng mắt của Điều Thuyền đã làm say mê đắm đuối hai bố con gian hùng, đến nỗi Lã Bố vì ghen đã giết Đường Trác, và sau Lã Bố cũng bị Tào Tháo giết. Ôi! chính vì đôi mắt tuy tập truyện của nhà thơ... Người ta thường nói đôi mắt mê hồn có thể làm cho "Hàng Nga khiếp vía, Tây Thi giật mình". Đôi mắt huyền diệu của Tây Thi như muôn ngàn sợi tơ tình vờn vờn, đã điếm tô nhan sắc của nàng thêm lạ lùng đài các, cũng thêm tài đàn ca múa hát làm cho Ngô Phù Sai chết mê chết mọt. Nàng đi vắng cảnh đẹp nào, tất cả khố vua cho xây dựng lâu đài nơi đó để giữ gìn niềm tin cho người đẹp. Mắt Ngô Phù Sai vì say đắm nhan sắc Tây Thi mà bỏ chết, và vua Câu Tiễn của nước Việt đã rửa sạch cảnh thù. Mắt Đường Minh Hoàng cũng say mê sắc nước hương thành của Dường Quý Phi, suốt đêm uống rượu dưới trăng lạ lùng, xem các cung nữ múa vũ điệu u Nghi Thơ mà mọt mọt, nguyên nhân của lo lắng và khổ đau. Chiêu Quân đẹp sắc nước hương thành với danh hiệu "trên mây lặn" (cá lặn chim sa), có đôi mắt rất đẹp, nhưng bị kẻ nếm nhôn Mao Diên Thôn bắt chân dung vì thù cá nhân, đã để đường thêm cái chết ruồng vào đời khỏe mọt, và sảm tử với vua Hán rằng Chiêu Quân tuy đẹp nhưng vì có cái chết ruồng đó mà sách truyện gọi là "thơ phú trích lệ", đó là chết ruồng sát chết. Nhà Vua nghe lời nên chôn cất người đẹp Chiêu Quân, đến khi nàng phải vào trình diện vua trước khi đem đi cống Hồ, thì sự việc đã muôn ngàn... Nhà vua vô cùng hối hận và luyến tiếc. Trong buổi chia ly đau đớn, người đẹp đứng long lanh trên khỏe mọt của mắt trang quỳ sắc thiên hương, người nàng khóc cho kẻ chết "hàng nhan bị chết" ... "*Cánh én cô đơn đứng trên biển u. Ngang trời gió cuốn bắt về đâu? Quan san ngàn dặm vọng ng trông nhớ. Hồ, Hán đây cách biệt nhau ...*"

Bên tuy tập thơ giai nhân với những đôi mắt "thần diệu" đã mắt thính làm bão tố trong cung đình.

Đúng là "Chị lặn trong thiên hồ không đường đầy đôi mắt của giai nhân"

(Phạm Thái trong Tiêu Sơn Tráng Sĩ - tiểu thuyết Khái Hồ).

Ánh mắt đã tạo nên những sắc màu phi thường tím m...

Sổ u Khổ o : Đôi Mắt trong Thi Ca (đơ n 1)

Viết bởi Hài Đà - Vọng Ngoc Long

Thứ hai, 10 Tháng 12 2012 17:19 - Lần cập nhật cuối: Thứ bảy, 28 Tháng 5 2016 02:00

*Chim trệ i mệ i cánh phiêu du,
Ta đem chí lệ n giam tù trong em.
Mệ ng giang hồ đã nguôi quên,
Vì em mệ t biệ c ta mệ m tâm lệ
Chệ n bào quệ ng xó chệ vệ,
Bao gệ m yên ngệ a bệ bệ a bệ n sông.
Còn mệ gì chuyệ n anh hùng,
Còn ham gì nhệ ng vệ y vùng dệ c ngang.
Công hệ u, khanh lệ lệ ng ngệ ngành,
Đua chen cho lệ m bàng hoàng thệ thôi!
Mệ c ai đệ i đá vá trệ i,
Mệ c ai bệ n lệ p, non dệ i, mệ c ai.
Chuyệ n đệ i gác bệ ngoài tai,
Ta xin ngày tháng mệ t mài yêu em!
Vì Em Mệ t Biệ c (Mùi Quí Bệ ng)*

Đề đề nh nghĩa đôi mệ t thì chúng ta thiệ t tệ lệ ng chệ ng có câu nào ý nghĩa bệ ng: "Đôi mệ t là cệ a sệ cệ a tâm hệ n" (Eyes are the window to the soul). Câu danh ngôn bệ t hệ n y đệ lệ c lệ u truyệ n tệ lâu rệ i, bệ t nguệ n tệ câu nói cệ a nhà hiệ n triệ t Marcus Tullius Cicero (106-43 B.C.), cũng là mệ t chính trệ gia lệ i lệ c và nhà hùng biệ n đệ i tài cệ a La Mã: "Ut imago est animi voltus sic indices oculi." (The face is a picture of the mind as the eyes are its interpreter) - Khuôn mệ t là chân dung cệ a tâm hệ n mà đôi mệ t làm công việ c đệ n giệ i - Tâm hệ n con nguệ i nhệ mệ t căn nhà kín cệ ng cao tệ lệ ng, ai mà biệ t đệ lệ c trong đó chệ a đệ ng nhệ ng gì ? Tâm hệ n là mệ t bình nguyên bát ngát, là mệ t chân trệ i vô thệ y, vô chung ... Tâm hệ n phệ c tệ p, đa dệ ng, muôn màu, muôn tình ... Muệ n nhìn thệ tâm hệ n lệ n mệ t chệ t chệ a nhệ ng gì ? Chệ có "đôi mệ t" huyệ n lệ o kệ bí mệ i có thệ làm đệ lệ c đệ u đó. Tệ t cệ nhệ ng tình cệ m biệ n thiên cệ a con nguệ i: thệ lệ ng yêu, giệ n hệ n, oán ghét, khệ đau ... đệ u đệ n cệ vào mệ t. Đôi mệ t có thệ rệ t đệ u dàng lệ ng thỉnh, không nói gì cệ, nhệ ng thệ t ra đã nói rệ t nhiệ u, đã thệ t ra nhệ ng lệ i trệ n tình "vô ngôn". Đôi mệ t chính là: "Cánh cệ a vô cùng, xin chệ bao giệ khép lệ i...."

*"Hoa đệ p là hoa nhìn vệ i mệ t em
Cệ a sệ là khung có hình em lệ giệ a
Tách nệ lệ c - là ngón tay em dệ m
Quyệ n sách chao đèn là bóng em đệ c mệ Vũ trệ là chệ n anh đệ lệ c gệ p em
Thệ i gian là nệ i anh vệ i em sinh cùng thệ i đệ i
Em lệ i! Em đã mệ cho anh
Cánh cệ a vô cùng, xin chệ bao giệ khép lệ i...
Hoa Đệ p Là Hoa Nhìn Vệ i Mệ t Em (Xuân Diệ u)*

Ngệ lệ i thệ đã có nhệ ng nhệ n xét tinh tệ thâm thúy, nhệ ng cệ m nghĩ chân thệ t đệ ng lòng nguệ i

Sổ u Khổ o : Đôi Mắt trong Thi Ca (đơ n 1)

Viết bởi Hài Đà - Vọng Ngoc Long

Thứ hai, 10 Tháng 12 2012 17:19 - Lần cập nhật cuối Thứ bảy, 28 Tháng 5 2016 02:00

khi đi n đ t nh ng ý nghĩa vì đi u c a đôi m t:

*Giàu đôi con m t, đôi tay
Tay siêng làm l ng, m t hay ki m tìm
Hai con m t m , ta nhìn
Cho sâu, cho sáng mà tin cu c đ i
R ng nh lòng m đ a nô i,
L i say đ m mãi nh ng i tình nhân
(Xuân Di u)*

Cõi riêng t th m kín sau khung c a đó, h n nhiên, m ng m , đi m tình, đã mang l i ni m u t ray r t cho thi nhân :

*Tôi không b t r ng l hay quen
Ch b t em mang theo nghề th ng
Cho nên đôi m t m h o
C b n chân tr i ch có em.
T ng T (Nguyễn Sa)*

Nhìn vào đôi m t, b n có th th y ng i tình c a mình đang tuy t v ng đau kh t n cùng, tâm h n b a vây nh m t con thú th ng t n n ng n , đ t đó nh ng gi t l đầu th ng c a ng i tình c tri n miên n c n tuôn trào ... và ng i th c nguy n hàn g n v t th ng tâm mòn m i kêu đau:

*Khi em khóc tôi b n thành.... n c m t
Ch y giùm em - cho c n s ch n i ni m
Đ m t em xanh - đ môi em m m
Tôi là lá g a bu i chi u.... s p t i
Hi n Ch ng Tình Yêu (Du T Lê)*

Khi ng i yêu ng , đôi m t nh m l i, đ m chìm vào cõi m ng xa v i, và bên tai là nh ng l i nh nh êm ái, thi t tha chân tình và n ng nàn say đ m:

Sưu Khảo : Đôi Mắt trong Thi Ca (đôn n 1)

Viết bởi Hài Đà - Vọng Ngoc Long

Thứ hai, 10 Tháng 12 2012 17:19 - Lần cập nhật cuối Thứ bảy, 28 Tháng 5 2016 02:00

Khi em ngủ màn đêm hủ khép kín
Hủ t sủ ng nủ m thỗng thủ t đủ i trên mi
Đêm thủ ng thủ t muỗn vì sao bủ t sáng
Lá rung cành thủ nhủ tủ ng thủ m thì Khi em ngủ tủi là ngủ ủ i gác củ ng
Bủ i mủ t em: cánh củ a ngủ c thiên đàng
Lòng tủi đủ: gủ i chẵn đủ y hủ i ủ m
Ngủ đủ em ! ủ p ủ gủ c mủ vàng ...
Khi Em Ngủ (Vủ ủ ng Ngủ c Long)

Mắt nhà văn đã nói ánh mắt tình nhân có thể làm cho "vũ trụ nủ tan tủ ng mủ nh, đủ i hủ ng thủ y dằng trản ..." có quá đáng hay không ? Nhủ ng chủ c chủ n ánh mủ t sủ lỏe lên nhủ ng chia chủ p có nhủ ng hủ p ủ c vô cùng mãnh liủ t đủ n nủ i :

Em chủ a mủ t ủ n bủ t nủi tủi ng yêu
Nhủ ng em sủ nhìn vào đủi mủ t
Đủi mủ t củ a ủ a trủ i sủ m sét
Đủi mủ t củ a Bonaparte nhìn Joséphine
Ánh mủ t làm tâm linh em run rủ y
Dủi đặng ủ gủ a trủ i hủ ...
Giủ t Sủ ủ ng Trong Đủi (Hủ Đủ c Thiủ u Anh)

Nhủ ng đủi mủ t âu yủ m đủ là nhủ ng viên ngủ c quý khi ủ n nủ p trong nhau thì củ c đủ i nủ y sủ mãi là mủ t mùa xuân vì đủi u tuyủ t vủ i gủ a muỗn ngàn hủ ủ ng sủ c ngủ t ngậ hủ n ngủ ủ i :

Đủi mủ t anh em gủ u vào trong mủ t
Ủ riêng em trong sủ t mủ t hai ta
Mủi củ a anh em gủ u vào trong mủi ng
Ngủ m hủ ủ ng thủ m củ a mủ t mủ i tình xa
Bủ tay anh em gủ u vào trong áo
Ngủ c rủ t hủ n nủ vủ i mủ t đủa hoa
Giủ u (Trủ n Mủ ng Tú)

Tủi hủ i hủ t lòng sủ u hay mủ t đủ p?
Xủ a tuy xa, nay ủ i quá muỗn trủng
Hủ i ngủ ủ i duyên, ngủ ủ i thủ ủ ng nhủ tủi không ?
Tủi yêu ủ m, đủ u tình chủ a gủi hủ t

Sơ u Khố o : Đôi Mắt trong Thi Ca (đơ n 1)

Viết bởi Hài Đà - Vọng Ngoc Long

Thứ hai, 10 Tháng 12 2012 17:19 - Lần cập nhật cuối Thứ bảy, 28 Tháng 5 2016 02:00

Và...tôi khóc nhè ng khi tr i r t đ p...

Muôn Trùng (H Dz nh)

*Đ m đ i nhìn em m t nói nh u
Ngu n ân m ch ái b t bao nhiêu!
Em neo thuy n m n trong h m ng
Neo d tình anh nh nh xiêu
M t Em Yêu (Đ Quý Bái)*

Cái "c a s tâm h n" đó bàng b c trong th v n nh c, không ph i lúc nào cũng bình an, gi n d , và yên ng nh m t h tnh l ng . Có nh ng lúc chính con m t đã bùi ngùi r i l , th m đ m tình ng i, khóc th ng cho b n, cho s nghi t ngã c a cu c đ i, cho s b t l c và h u h n c a con ng i tr c bi k ch c a đ i s ng và l ch s :

*B trăng gió l i cho đ i
B ngang ng a sóng g a l i h n hoa
B ng i yêu, b bóng ma
B hình hài c a tiên nga trên tr i
Bây gi riêng đ i đi n tôi
Còn hai con m t khóc ng i m t con
M t bu n (Bùi Giáng)*

Ni m l c quan th t mong manh nh ng n đèn d u trong gió, đôi m t đó đã ph n nh n i th ng thi t c a s u h n bi oán mà ng i th mu n b c b ch tr n tình n i lòng v i đ t tr i, mu n chia s cái mâu thu n sâu xa gi a c m xúc và thân ph n trái ngang cay đ ng c a con ng i. Đôi m t đã nói nên nh ng tr n xúc đ ng c a con ng i v cu c s ng. Tr c ng ng c a c a đôi m t, ng i th đã b n khu n nghi v n và hoài nghi v tri t lý bi đ t trong nhân sinh quan cu c đ i . Cái ray r t kh c kho i c a Bùi Giáng qua ch nghĩa huy n ho c đó đã t o nên lu ng c m xúc cho nh c sĩ h Tr nh vi t thành ca khúc:

*Còn hai con m t khóc ng i m t con
Còn hai con m t m t con khóc ng i.
Con m t còn l i nhìn cu c đ i tôi
Nhìn tôi lên cao nhìn tôi xu ng th p.
Con m t còn l i nhìn cu c tình phai
Tình trong hai tay m t hôm b n m t.*

Sổ u Khổ o : Đôi Mắt trong Thi Ca (đơ n 1)

Viết bởi Hài Đà - Vọng Ngoc Long

Thứ hai, 10 Tháng 12 2012 17:19 - Lần cập nhật cuối Thứ bảy, 28 Tháng 5 2016 02:00

*Con mắt còn lại là con mắt ai
Con mắt còn lại nhìn tôi thế dài.
Con Mắt Còn Lại (ý thơ Bùi Giáng, nhạc TCS)*

Tình cảm của con người bị nh hóa vô tình, buồn vui chan hòa lẫn lộn . Cũng chính con mắt "cả sáng cả tâm hồn" đã hé mở niềm hân hoan vô tận, pha trộn mắt chút buồn thắm lòng cho những kẻ mới quen nhau gặp nhau lần đầu, nhìn nhau mà chững bịt nói năng chi :

*Ô kìa người đi y loanh quanh
Mắt mình đừng ngại dây hàng lang xa
Nghe lòng có chút đong đưa
Khi đôi ánh mắt lại vờ a chạm nhau .
Ánh Mắt Tươi Tròn (Đoàn Văn Thành)*

*Anh đừng ngại nhìn em trông thấy thôi
Là em hiểu rõ lòng anh rồi.
Mọi tình chan chứa trong đôi mắt,
Anh biết làm sao nói những lời...
Hạnh phúc (Tố Hữu)*

*Nét thơ ngây đầy khuôn mặt tình anh
Đôi mắt biết kiếm tìm và nhìn trăn
Ngọc dờn dờp giòng máu thơ i mồi i bần
Vai no đầy nguyên liệu tu i thềm yêu
Trên Sân Tròn (Luân Hoán)*

*Cho tôi có ánh mắt nhìn tình tôi
Tôi xin kể chuyện tình tôi áo trăn
Đôi mắt lên nhìn nhau lại hò hẹn
Tình không hẳn bỗng nhiên thành tri kỷ
Bất giác hẳn ai đem yêu thơ i
Nhớ trăn mớ a rào mang nhớ nhưng
Xin Chút Tình Quê (Trần Thế Hà Thân)*

Sơ u Khố o : Đôi Mọt trong Thi Ca (đơ n 1)

Viết bởi Hài Đà - Vọng Ngoc Long

Thứ hai, 10 Tháng 12 2012 17:19 - Lần cập nhật cuối Thứ bảy, 28 Tháng 5 2016 02:00

Mọt không nói nên lời, nhưng mọt đã đem lời sắc đẹp u cựa ngôn ngữ con người, thắm lộng, không phát thành lời, nhưng lời to đùng cựa ngôn ngữ âm thanh siêu hình đùng con người hi vọng nhau. Cái hớp lợc cựa đôi mọt mơn nh nhơn nam châm, nhơn luợng đĩn, nhơn hào quang thu hút :

*Ôi ! cựa mọt cựa ngôn ngữ i trong tợ ngôn ngữ
Sáng nhơn gợm và chớp chớa kim cợm ngôn ngữ !
Mọt cái gợc là mọt vì sao mọt c !
Mọt lợc yêu là phợng phợc tợm hợm ngôn ngữ .
Hai mọt tợy chớc hào quang sáng ngôn ngữ p
Đợn hợm ta vào thợ gợi i thiếng liếng,
Hợp nhợu trắng cho nhợm trình rợt ngôn ngữ p
Say nhợc hợm ngôn ngữ nhợi bợng gợi a đờo nguyên
Cựa p Mọt (Bích Khê)*

Đôi mọt là sợn phợm ngôn ngữ thuợc cựa bao áng thợ tình tuyợt vợi. Mọt là mợng, là mợ, là nhợ, là thợ ngôn ngữ, là tình, là cựa mọt thợ Thợ lung linh huyợn nhợ đợ thi nhơn phợi chìm đợm ngôn ngữ p lợn chợi vợi ... Hình nhợ cựa đôi mọt là đợc trợ ngôn ngữ biợu hiợn cựa ngôn ngữ thuợc tợo hình, đã phát ra nhợng làn sóng âm thanh dịu đợc cựa nhợc thợ : rợu đây gợc đợ môi mợm, tình đây gợi nhợng bên thợ m trợ bông, tìm ta thợ mợc má hợng, em ngôn ngữ i ta vợ chân dung em cợi ... và trên bợc chân dung rợng rợ đợ, ánh mọt cựa em phợi làm hợm ta lợc phách thành thợ ...

*Mọt em là mọt thợ Thợ
Lung linh trong nhợng mợng mợ mọt mình
Mọt em là mọt rợng Thu
Xợc xào nhợng sợm, vi vu gợc chợu
Mọt em hợm mọt nai tợ
Đợu dàng yợu đợu ngác ngôn ngữ tuyợt vợi
Mọt em hợm mọt bợ câu
Sáng ngôn ngữ i tuyợc mợ huyợn nhợ châu nào bợng
Mọt em đã trợ mợm hợm tôi
Mọt đợi tôi lợi trong hợ mọt em
Đôi Mọt Thợ (Sóng Việt)*

Mọt là hình nhợ cựa bợn mùa mợa nhợng, hoa cợ ngát hợm ngôn ngữ, trăng sao bàng bợc, sợm ngôn ngữ mai buợi sáng, hoàng hôn chợu tà, cựa nhợng bợt ngôn ngữ tợ duy thợ m kín, nhợng ngôn ngữ u nhợn cựa m xúc dâng đợy, cựa nhợng chung tình gợc hợm cùng năm tháng. Hình nhợ thiên nhợn mợa nhợng vô thợ ngôn ngữ chợp chợn trong ánh mọt nhợ nhợng sợi đây vô hình trớ buợc đợi ngôn ngữ i vợi tình yêu muôn thuợ :

Sưu Khảo : Đôi Mắt trong Thi Ca (đơ n 1)

Viết bởi Hài Đà - Vọng Ngoc Long

Thứ hai, 10 Tháng 12 2012 17:19 - Lần cập nhật cuối Thứ bảy, 28 Tháng 5 2016 02:00

Ngây ngất tình em trong nhịp điệu
Trót đã yêu thắm, biết yêu ai ?
Nhịp có trôi dài trong khúc mắt
Cho linh hồn rực sáng đêm dài...
Nhịp Trong Mắt Em (nhạc Đức Minh, thơ VNL)

Thuyền tình không bến lênh đênh
Mà rời trong mắt buồn tên mắt đi
Hôm nao chợt nở hoa cười
Cho ai ghé bến yêu người trong mắt
(Bùi Vi Thi)

Giọt mắt a chi u nay hay là nước mắt em.
Giọt mắt a chi u nay hay là tiếng hát em.
Tiếng hát nước mắt của con tim,
Tiếng hát đau khổ khắp cô đơn,
Buồn như tiếng mẹ a chi u.
Giọt mắt a chi u nay hay là tiếng vọng n vọng ng.
Giọt mắt a chi u nay hay là tiếng nhấc thấc ng
Giọt Mắt a Chi u Hay Nước Mắt Em (nhạc Nguyễn Hữu Thi)

Mắt trong mắt em mắt trong bóng đêm
Tiếng giọt mắt rời rời nhấc nhấc trên đôi môi
Thôi thì chi người hi hi
Mắt trong mắt em
Mắt nghe xót thấc ng
Còn gì đâu em ơi chớ còn anh đêm nay
nhìn giọt mắt a
giọt mắt a trong mắt em
Mắt Trong Mắt Em (Vũ Tuấn Đức)

Xin bỏ trôi đêm nay lên cao
Và đôi ta sẽ tìm nhau...
Trong mắt môi khát vọng hôm nao
Cho vòng tay sẽ ôm tình trao
Ta hát vang lời ca say đắm
Hoàng hôn vẽ trong mắt duyên tình
Hoàng Hôn Trong Mắt Em (Trần Đình)

Sưu Khảo : Đôi Mắt trong Thi Ca (đôn 1)

Viết bởi Hài Đà - Vọng Ngoc Long

Thứ hai, 10 Tháng 12 2012 17:19 - Lần cập nhật cuối Thứ bảy, 28 Tháng 5 2016 02:00

*Từng làn thu êm nhẹ hờn hạ hoa
Từng mùa thắm trao nên quê nhà
Em thêu nhánh hạ bên giòng sông xa
Trong mắt môi nên, em là biển nên
Anh trong em là cơn mưa
Anh trong em là gió mùa
Trong Mắt Em Là Biển Nên (thơ Trùng Đình- nhạc Ngô Thụy Miên)*

Trong đôi mắt em là cơn mưa mùa xuân vi diệu, an lành, cỏ hoa tình tứ, chim non riu rít trên cành: em hờn nhiên đẹp thắm ngời chim sẻ, như Xuân thì mơn mơn lị lị tôi vờ, mắt lá rằm say tình tôi chợt ngớt, chút mưa chiểu u mòng mòng ngớt bươm mi ...

*Ta thấy xuân hạ trong mắt em
Lạnh ngàn âu yếm êm dịu
Đã ta chợt thấy lòng ta biển
Có như nên vui như không tên
Xuân Hạ (Vũ Thu Nguyên)*

*Và mùa xuân trong đôi mắt em
Là mùa xuân anh mãi đi tìm
Và mùa xuân trong đôi mắt em
Anh đợi mong
Và mùa xuân trong đôi mắt em
Là mùa xuân chan chắp hạ hy vọng
Và mùa xuân trong đôi mắt em
Anh mãi chờ trông...
Mùa Xuân Trong Đôi Mắt Em (nhạc Đức Huy)*

Trong đôi mắt thấy có trời mây vờ vờ giữa khung trời thu lãng mạn :

*Đôi mắt kinh kỳ thắm nên ai ?
Mà sao mắt quá buồn mi dài
Trời mây vờ vờ buồn trong tay
Xa mắt thu rồi ... Ôi vờ say !
Đôi Mắt Kinh Kỳ (Sông Kiên)*

Su Khô : Đôi Mắt trong Thi Ca (đôn 1)

Viết bởi Hài Đà - Vong Ngoc Long

Thứ hai, 10 Tháng 12 2012 17:19 - Lần cập nhật cuối Thứ bảy, 28 Tháng 5 2016 02:00

Đôi mắt cũng là biểu tượng hình ảnh của quê hương yêu dấu ngàn trùng. Dù năm tháng trôi qua biến biệt, bóng hình của quê hương làng xóm vẫn in đậm trong ánh mắt vong vong nỗi sầu ngậm ngùi hiu hắt giữa khung trời thẳm mênh mang hoài vọng. Ánh mắt đã đưa hồn thơ trở về những khoảnh khắc tươi đẹp, giao động những thăng trầm, trần trụi của cuộc đời, giữa chín chữ và quê hương :

*Mắt ngời mang về quê hương
Lòng ta mang về đôn trời tháng năm
(Hoài Khanh)*

"Đôi mắt ngời Sìn Tây, u uẩn chi u l u l c, buồn vì n x khôn khuây" ... đã đưa ra những tia nhìn u uẩn, khát vọng mắt phượng trời di u vĩ nào đó. Những ánh mắt rưng rưng đau đáu những vết mắt chân trời quê có thể là những giọt nước mắt chan hòa mồ hôi, máu lệ, dấy lên nỗi căm hận và nỗi nhọc ... Mắt đôi mắt u trầm, đôn b c đ m màu s ng khói của núi rừng quê hương, với hoài vọng thiết tha "ngày trở về quê hương, khúc hoàn ca r m l "

*"Vong trán em vng trở về quê hương
Mắt em dịu d u buồn Tây Phương
Tôi thấy x Đoài mây trời ng m
Em có bao giờ em nhớ thơ ng
T đ thu v hoang bóng g c
Điều tàn trôi i n i điều tàn
Đ t đá ong khô nh u ng n l
Em có bao giờ l ch a chan
Đôi mắt ngời Sìn Tây (Quang Dũng)*

Khi Thi n s Tu S mãi bấn khuôn với nỗi đau của v n n c "S u trên th k điều linh / Gi c m hoang đ o thu hình t ch liêu / H n thù sôi g a n ng chi u / Sông tràn núi l n c tri u mênh mông / Khói mù l p kín trời Đông / Trời i i tóc trời ng rữ lòng quê cha", tinh thần của Tu S v n can trường, bất khuất, dù phải chấp nhận những tù tằm t i, vẫn không chùn lòng .. Những ánh mắt sáng qu t v n hun hút v m t ph ng trở về duy nhất: đó là T Qu c quê hương muôn vàn yêu d u...

*Tôi v n đ i nhớ ng đêm đen l ng gió
Màu đen huyền ánh mắt t ngàn x a
Nhìn hun hút cho dài thêm l ch s
Dài con sông tràn máu l quê cha*

.....

Sổ u Khố o : Đồi Mọt trong Thi Ca (đơ n 1)

Vị t b i H i Đà - V ng Ng c Long

Th hai, 10 Tháng 12 2012 17:19 - L n c p nh t cu i Th b y, 28 Tháng 5 2016 02:00

R i tr c m t ng c tù thân bé b ng
Ngón tay nào gõ nh p xu ng t ng rêu
R i khép i hàng mi v Cõi M ng
Nh s ng mai nh bóng ch p mây chi u.
Tôi V n Đ i (Tu S)

N i mi n đ t l u đày, cái ni m u u n sâu kín đ n v t ng i th nh t là khi nh l i nh ng bi n c
l ch s đ y tang th ng c a quê h ng yêu đ u m t th i n i đó có hình nh c a ng i cha anh
dững b o v non sông, c a ng i m già nh n nh c m t ng hai s ng. Đồi mọt c a ng i
cha kiên c ng nh kh i l i nh ng k ni m đau th ng t đáy huy t sâu:

Đ u đi nh ng món n đ i tôi ch a tr h t
Tôi n cha đôi m t tr ng khi ch t
N m già dòng máu ch y trong tim
L i Thú T i (Tr n Trung Đ o)

Ta đi tuy t đ lên đ i tr ng
M a bu n nh m t m đêm khuya
Chùa xa ai gõ c h i chuông đ
Hay t ng ru con đ i m ph n
C đ i ta ch a yên gõ c ng
Ch p ch n m ng m tr ng thâu canh
Nh Núi Th ng R ng (Tr n Trung Đ o)

Nh ng ph n đ u gian kh cho s s ng còn, nh ng u n c ph n n , ng m ngùi đ ng cay, kh
l y lao đao, đày i truân chuyên c a ki p ng i ly h ng, đ i di n tr c b t sinh, đã đem l i
nh ng ánh m t " o giác" khác l trong cu c đ i, gi a thng tr m h ng ph c a l ch s , mà tác
gi "Thiên S Thi c a ng i v t bi n" đã di n t :

Tr i i !
Khát cào khát c u tim gan !
Khát khô môi b ng khát càng khát thêm
M t o giác, khát cu ng điên !
M ng khô há h c g c trên sàn tàu !
Ch t Khát (Đào Văn Bình)

Sưu Khảo : Đôi Mắt trong Thi Ca (đơ n 1)

Viết bởi Hài Đà - Vọng Ngoc Long

Thứ hai, 10 Tháng 12 2012 17:19 - Lần cập nhật cuối Thứ bảy, 28 Tháng 5 2016 02:00

Trong khi đó quê nhà thăm thẳm, Mắt già tóc ngày thêm sẫm bạc, nấc cụt lơng tròng, vầng
ngày đêm đau đáu đợi chờ mòn mỏi:*Mắt già nấc cụt đờ y vùi*

Quê nhà ngong ngóng chờ hoài tin con

Hồn con hóa hồn kẻ p chim

Hỡi âu phi xin đi tìm Tờ Do !

Phong Ba Chợt Đón (Đào Văn Bình)

Ánh mắt của quê hương phố là ánh mắt Mẹ Hiên của mắt đời lo toan, tởn tởn, hy sinh chịu
đông chông ngói ngói ..mắt hai nàng sẫm mẫm a chi u, bốn ba cuộc sống nhicu đi u phồn dẫu,
đêm dài trông mắt canh thâu, ngày qua bước vùi gánh sống nặng mang ...*Mắt lặn bệ quê nhà đi
mãi*

Có mắt buồn mắt mắt long lanh

Chờn quê mình thò ng nhò xót xa

Loài hoa cợt nhè em nhè dãi

Em Mắt Đới Rong Ruội (Trần Thế Hà Thân)

Những đóa danh, những nụ cười quê hương đã là tên gọi của những ánh mắt thân thương : Đôi
Mắt Ngọt Ngào Sến Tây, Đôi Mắt Huế, Đôi Mắt Pleiku ..

Rời mắt sáng xuân mắt ta thóc dẫy

Hoa vàng bay lớt phớt ngát tâm đào

Chim ríu rít reo vui tình Tôn n

Ngọt nhè nhè cây lá bẻng xôn xao

Đôi mắt Huế khép hồn ta chờ đợi

Nhờn ra mình gửi tởn ng đờng trên môi

Đôi bươm mợng trên cành xuân tha thướt

Đu hay bay chờ phôi đời ý ngọt nhè ...

Xuân M (VNL)

Màu mắt Huế đem lời những hình ảnh lung linh, huyền ảo, cho hồn thơ phố thị thao thức, cho
ngọt nhè thò phôi trên tróc núu kéo những chuỗi ngày u thóc của ký ức xa xăm, của thò nhè
ngọt ngào, của tình yêu tha thiết ngỡ ngàng :

Anh vờn vào màu Huế đợi yêu em

Tróc thành quách bao đời em cợt tr

Sông Hương ng chỏi thon mình qua dẫu b

Anh mướn vành nón Huế buồn v thăm.

Sơ u Khố o : Đôi Mắt trong Thi Ca (đơ n 1)

Viết bởi Hài Đà - Vọng Ngoc Long

Thứ hai, 10 Tháng 12 2012 17:19 - Lần cập nhật cuối Thứ bảy, 28 Tháng 5 2016 02:00

.....
Anh vào vào màu mắt nh ng ngày xa
Nh ng u n khúc trong đ u hò m hát
Nh ng đèo đ c trong đ i cha b t tr c
M t Hu nhìn thăm th m i ngày xa.
Màu Hu (Tr ng Nam H ng)

Dù xa h i lòng quên ch a
Hu sang đong Hu bu n trong m a
Nh m t xa ch u áo tím
Gi n anh nên b c đi ngoài m a.
Màu m t Hu bu n r ng r ng
Kh n cho anh su t đ i không quên
Ôi m t th đ p ai oán
Mà phong ba v n luôn đón ch .
Hu M t X a (nh c Qu c Dũng)

Em đ p th Pleiku i
Trái tim tôi mu n v tan r i
Không dám nhìn vào đôi m t y
Đôi m t Pleiku b n đ y
Có hàng thông xanh trong ánh m t em
Có dòng Sê Gian trong đôi m t em
Tôi u ng r u c n say men say men
Có ng n a nào đang nhen ch i v i
Đôi M t Pleiku (Nguyễn C ng)

Quê h ng trong đôi m t muôn đ i v n là nh ng hình nh đ u yêu c a đ i ng i Có nh ng
đêm dài, anh ng i nhìn h a châu r i
Nghe vũng tâm đ cháy đ xoay ngang ng tr i
Nh ng đóm m t h a châu b ng lên trong màn i
Nh m t em sáng ng i, theo anh đi ngàn i
Nh ng đêm không ng anh ng i tâm s cùng h a châu r i..
Nh ng Đóm M t H a Châu (Hàn Châu)

Mang thân ph n bèo b t c a đ i ly khách tha ph ng, hình nh c a quê h ng c qu n, v n
xa c nh cũ, hình bóng c nhân v n th p thoáng đầu đây trong ánh m t bu n thăm th m, đăm
chiêu nhìn v m t khung tr i vi n m ng xa xăm, nh Nguyễn Du đã n i nh nhà c a Thúy

Sử Khố o : Đôi Mắt trong Thi Ca (đơ n 1)

Viết bởi Hài Đà - Vọng Ng c Long

Thứ hai, 10 Tháng 12 2012 17:19 - Lần cập nhật cuối Thứ bảy, 28 Tháng 5 2016 02:00

Khi u khi ỉ u Ng ng Bích : *T c lòng c qu c tha h ng*

Đ ng kia n i n ng n ngang b i b i

Cánh h ng bay b ng tuy t v i

Đã mòn con m t ph ng tr i dăm dăm

Truyện Ki u (Nguyễn Du)

Xem tiếp theo mục lục của chủ đề "Đôi Mắt trong Thi Ca": [Sử Khố o : Đôi Mắt trong Thi Ca \(đơ n 1\)](#) [Sử Khố o : Đôi Mắt trong Thi Ca \(đơ n 2\)](#) [Sử Khố o](#)

[Sử Khố o : Đôi Mắt trong Thi Ca \(đơ n 3\)](#)

[Sử Khố o : Đôi Mắt trong Thi Ca \(đơ n 4\)](#)

[Ng Đi Em](#)

[Saw Thee Weep](#)

[The first time ever I saw your face](#)

[Les Yeux](#)

[Xuân M \(ca sĩ: B o Y n\)](#)

[Ng Tình](#)

[M t M](#)

[Les yeux d'Elsa](#)

[Đôi Mắt](#)

Sưu Khảo : Đôi Mắt trong Thi Ca (đơ n 1)

Viết bởi Hài Đà - Vọng Ngoc Long

Thứ hai, 10 Tháng 12 2012 17:19 - Lần cập nhật cuối Thứ bảy, 28 Tháng 5 2016 02:00
